

# INTENSIFICATION DU LIEN UNIVERSITÉ-SOCIÉTÉ CIVILE

EXPÉRIENCES, MÉTHODES, QUESTIONNEMENTS

Séminaire

**15 novembre 2018**

Amphithéâtre Université de Lyon  
92 rue Pasteur 69007 Lyon



# MÉDIATION, CULTURES, SAVOIRS, CONNAISSANCES ?

## RETOUR RÉFLEXIF D'UN ÉTUDIANT EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

### Programme

13 h 30 à 14 h 00	Accueil
14 h 00 à 14 h 15	Introduction
14 h 15 à 15 h 30	Dispositifs de recherche participative
15 h 30 à 16 h 45	<u>L'engagement des étudiants</u>
16 h 45 à 17 h 00	Pause café
17 h 00 à 18 h 15	Formation, Médiation
18 h 15 à 19 h 30	Apéro cocktail
19 h 30 à 20 h 30	Recherche collaborative au service d'un territoire

MANIFESTATION SOUTENUE PAR



# LOI RELATIVE AUX LIBERTÉS ET RESPONSABILITÉS DES UNIVERSITÉS (2008)

## OBJECTIFS DE LA LOI :

- 1) « rendre l'université attractive »
- 2) « sortir de la paralysie de la gouvernance actuelle »
- 3) « rendre la recherche universitaire visible à l'échelle internationale »

## ARGUMENTS AYANT DONNÉ NAÏSSANCE À CETTE LOI :

Taux d'échec en premier cycle & nombre de sorties sans qualification  
Temps de recherche d'emploi après l'obtention d'un diplôme;  
Manque de pouvoir des présidents d'université  
Positionnements des établissements français dans les classements internationaux

## RAISON SOUS-JACENTE (SELON MOI) :

Crise entre la « société » et « l'université » qui n'échangent plus, et donc ne se comprennent plus

# NAUIRE NIGHT

## LA NUIT BLANCHE DE L'UNIVERSITÉ

Université Lumière Lyon 2  
Grand Amphithéâtre  
Salon Lirondelle, Salle des Colloques  
17, quai Claude Bernard, LYON1

du mercredi 8 avril (18h30)  
au jeudi 9 avril (8h00)

Entrée libre

### Programme

Horaires : 18h30 au soir / 8h00 au matin.  
Conférences-débats et performances (20 mn)

*Accueil (18h30/19h00, Cour d'honneur)*

**Comité d'Action étudiant** (Lyon 1, Lyon 2, Lyon III, IEP, ENS) : Fanfare de l'Institut d'Études Politiques

*Ouverture de la nuit (19h00/19h15, Grand Amphi)*

**Représentation de la Présidence**

**Hugues de Chanay, Agnès Fontvieille-Cordani, Bruno Gelas** (Université Lumière Lyon 2, Faculté LESLA)

*Séquence 1 (19h15/20h30, Grand Amphi)*

**Bernard Lahire** (ENS-LSH Lyon, Sociologie, Directeur du GRS UMR 50 CNRS) : « L'anti-intellectualisme d'État et "le plaisir de la connaissance" ».

**Sarah Al Matary** (ENS-LSH Lyon, Lettres) : « Anti-intellectualisme et identité nationale : les racines du discours sarkeotzien sur l'éducation ».

**René Roussillon** (Université Lumière Lyon 2, Institut de Psychologie, psychologie clinique et de psychopathologie, Centre de recherche CRPPC) : « Clinique de la créativité humaine ».

*débat*

*Séquence 2 (20h00/21h45, Grand Amphi)*

**Spyros Frangiadakis** (Université Lumière Lyon 2, Faculté d'Anthropologie et de Sociologie/Modys-CNRS) : « La nuit des réfugiés... Demande d'asile et politique de l'(in)hospitalité ».

**Valérie Haas** (Université Lumière Lyon 2, Institut de Psychologie, Psychologie sociale) : « Vichy : retour aux sources ? ».

**Mathilde Philip-Gay** (Université Jean Moulin Lyon III, Faculté de Droit, Droit public) : « La révision constitutionnelle du 23 juillet 2008 ».

*débat*

UNIVERSITÉ

FORMATION

RECHERCHE

BIBLIOTHÈQUES

INTERNATIONAL

CULTURE & SAVOIRS

VIE DES CAMPUS

ACTUALITÉ



**Vous êtes ici :** [Accueil](#) > [Culture & Savoirs](#) > [Podcasts](#) > Nuit blanche à l'Université

## Nuit blanche à l'Université

 du 8 avril 2009 au 9 avril 2009

**La Nuit blanche de l'Université propose un cycle de conférences scientifiques en continu, traitant de manière accessible des objets d'étude qui sont en résonance avec la conjoncture.**



« **La Nuit blanche de l'Université** » voudrait marquer un temps fort de la mobilisation, en symbolisant l'endurance et la ténacité d'une résistance indispensable, face à l'obscurantisme des réformes en cours, des logiques qui les sous-tendent, du mépris et de la méconnaissance affichés aux plus hauts rangs de l'État. Des fonctionnaires de l'État entendent ainsi faire part de leur volonté à soutenir des actes de veille, de vigilance, de discernement, et à poursuivre leur travail malgré des conditions de plus en plus précaires. Les activités qui risqueraient de ne plus voir le jour si les réformes s'appliquaient, si leur fondement idéologique s'instaurait, en viennent pour l'heure à chercher un recours dans la

**Franck Rebillard** (Université Lumière Lyon 2, Institut de communication, ICOM/Elco) : « Pluralisme de l'information et propriété des médias ».

**Hugues de Chanay, Frédérique Gayraud, Nanta Novello Paglianti** (Université Lumière Lyon 2, Faculté LESLA, Sciences du langage) : Atelier d'analyse du discours politique : « Qui veut noyer son chien... Stratégie nationale pour la recherche et l'innovation ».

*débat*

*Séquence 8 (02h30/03h00, Grand hall)*

**Anne Pellois** (ENS-LSH Lyon, Etudes théâtrales), **Julie Sermon** (Université Lumière Lyon 2, Arts du spectacle) et **collectif étudiant** : lecture-spectacle : « Gènes 01 », d'après F. Paravidino.

*Séquence 9 (03h00/04h15, Grand Amphi)*

**Igor Babou et Joëlle Le Marec** (ENS-LSH Lyon, Laboratoire Communication, Culture et Société/CNRS) : « Science et société ».

**David Garibay** (Université Lumière Lyon 2, Faculté de Droit et de Sciences politiques), UMR triangle Lyon 2/ENS/IEP) : « Réformes néolibérales en Amérique latine et marge de manœuvre des gouvernements de gauche ».

**Marc Philippe** (Université Claude Bernard Lyon 1, Écologie/Paléontologie) : « Écologie politique et scientifique ».

*débat*

*Séquence 10 (04h15/05h30, Grand Amphi)*

**Hubert Hansen** (Université Claude Bernard Lyon 1, Physique) : « Changement d'échelle pour une balade dans l'univers ».

**Jocelyn Dupont** (Université Lumière Lyon 2, Faculté LESLA, Lettres/Anglais) : « Le gothique, mode nocturne ».

**Luc Vancheri** (Université Lumière Lyon 2, Faculté LESLA, Arts du spectacle, Études cinématographiques) : « Les pensées du montage (Warburg, Benjamin, Bataille, Brecht) ».

*débat*

*Séquence 11 (05h30/06h00, Grand hall)*

**Comité d'Action étudiant** (Lyon 1, Lyon 2, Lyon III, IEP, ENS) : Petit déjeuner & « Formes ludiques et sérieuses ».

*Séquence 12 (06h00/07h45)*

**Dominique Carlat** (Université Lumière Lyon 2, Faculté LESLA, Lettres, Directeur de l'équipe Passage XX-XXI) : « De l'incompatibilité entre mépris et littérature ».

**Mireille Losco** (Université Lumière Lyon 2, Faculté LESLA, Arts du spectacle) : « Mieux vaut en rire ? ».

**Hervé Micolet** (Université Lumière Lyon 2, Faculté LESLA, Lettres, équipe Passages XX-XXI) : « Petite phénoménologie de ce qui arrive ».

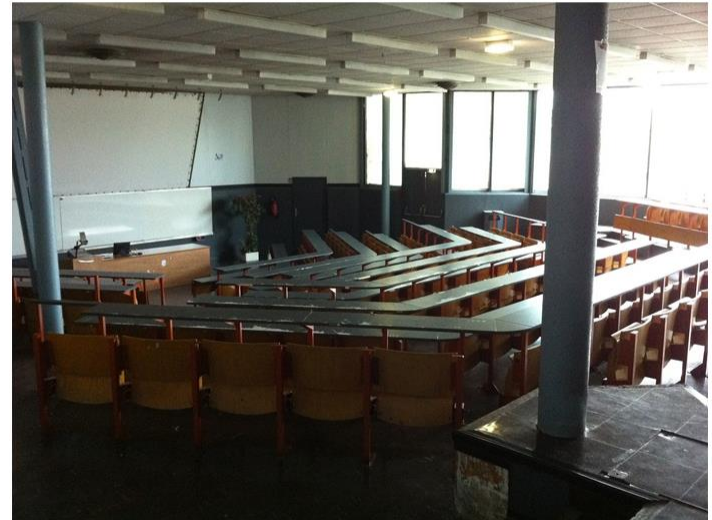


## PODCAST

- Contact [communication@univ-lyon2.fr](mailto:communication@univ-lyon2.fr)
- Recherchez un podcast, par cycle, enseignement ou année



# RETOUR À L'UNIVERSITÉ EN L2



# L2 : LE CHOIX ENTRE L'ANTHROPOLOGIE ET LE CINÉMA

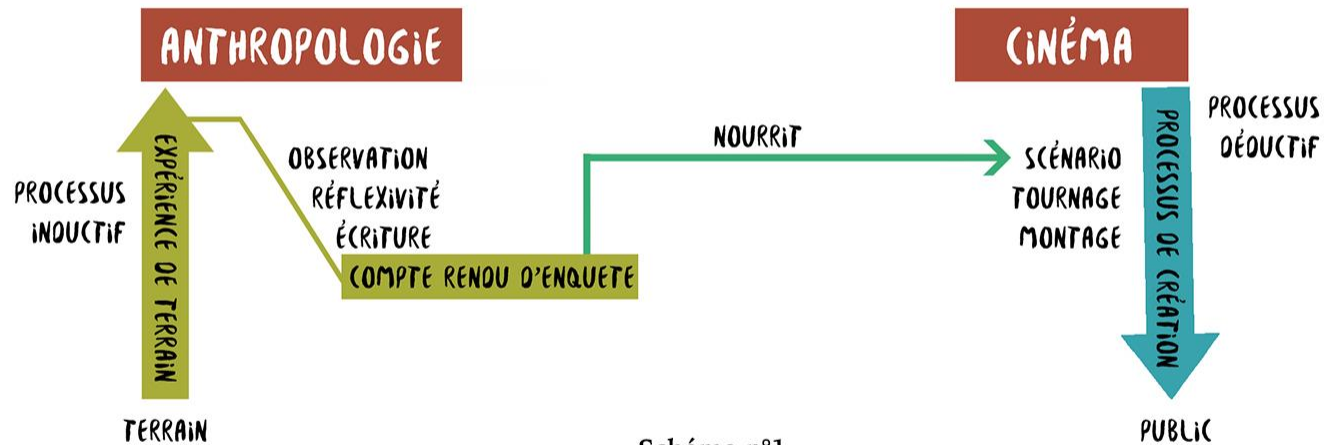


Schéma n°1

Lien que je faisais entre l'anthropologie et le cinéma

# STAGE À LA DRAC EN MASTER 1

Département d'Ethnologie - Mission :  
Effectuer une recherche sur les interfaces « culture université »



liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



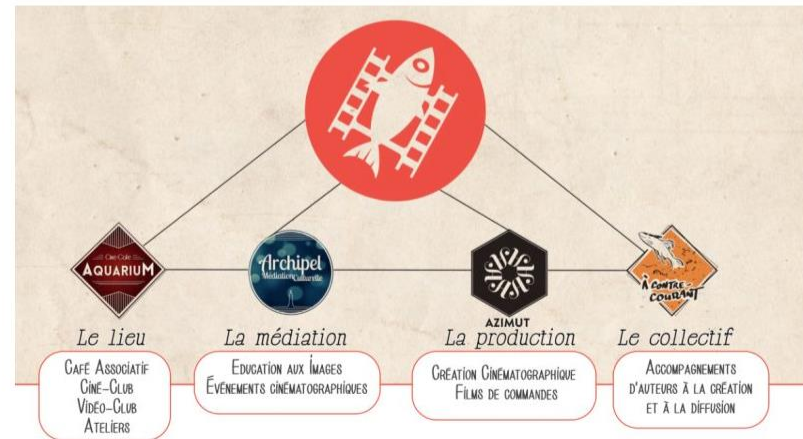
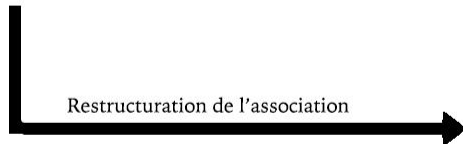
Direction Régionale  
des Affaires Culturelles /  
Auvergne-Rhône-Alpes



# EXPÉRIENCE DANS LA « SOCIÉTÉ CIVILE »



- Création de films
- Ateliers d'éducation aux images
- Événements de diffusion du cinéma





# RETOUR À L'UNIVERSITÉ – MASTER 2

UNIVERSITÉ  
LUMIÈRE  
LYON 2  
UNIVERSITÉ DE LYON

- Recherche de M2 sur Entre Les Mailles :

*« La participation comme processus démocratique, le cas d'une association cinématographique »*

## LES RAISONS DE CE RETOUR

- Besoin d'avoir un retour réflexif sur une pratique menée et en cours
- Besoin de faire le point sur certains concepts utilisés dans l'association

# RETOUR À L'UNIVERSITÉ – MASTER 2

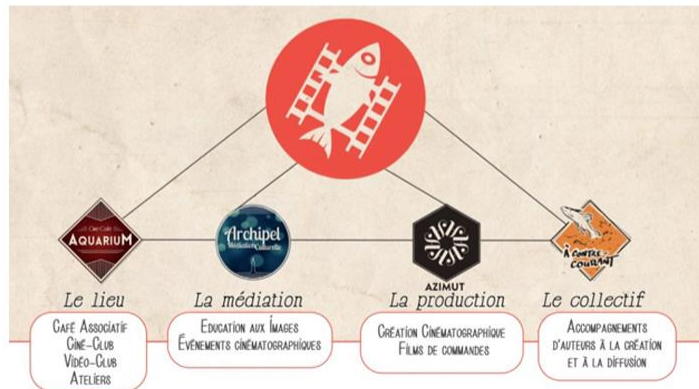
## SUJET D'ÉTUDE : RESTRUCTURATION D'ENTRE LES MAILLES



Collectif de réalisateurs

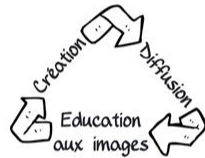


Réseau de 4 structures impliquées dans la création, l'éducation aux images, et la diffusion

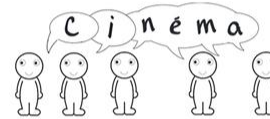


# RETOUR À L'UNIVERSITÉ – MASTER 2

## RÉSULTATS



LE CINÉMA COMME CERCLE VERTUEUX



LE CINÉMA COMME OBJET DE PARTAGE

- Créateur auteur —> passeur, ouvrier faisant partie d'une chaîne de médiation
- Cinéma comme objet culturel —> cinéma comme objet socioculturel
- Culture —> cultures

PARALLÈLE AVEC L'UNIVERSITÉ



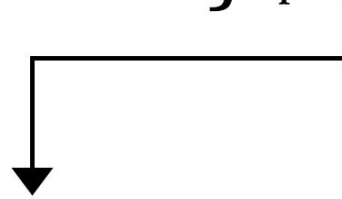
## PARALLÈLE AVEC L'UNIVERSITÉ

- Pas une forme de connaissance, mais des connaissances
  - Pas une forme de savoir, mais des savoirs
- } **Le chercheur en SHS comme passeur (ou traducteur)**



## PARALLÈLE AVEC L'UNIVERSITÉ

- Pas une forme de connaissance, mais des connaissances
  - Pas une forme de savoir, mais des savoirs
- } Le chercheur en SHS comme passeur (ou traducteur)



Question de la médiation ?

# L'APPROCHE DE FLORENCE PIRON

/ Colloques - journées d'étude

## Journée d'étude « Rencontres sciences et société » de l'Université de Lyon

30 novembre 2017, de 9h30 à 17h30, à l'université de Lyon, 92 rue  
Pasteur, Lyon 7<sup>e</sup>



14h30-16h30 : Sciences et société : entre pratique et réflexivité  
Avec

- **Nathalie Dompnier**, Vice-présidente Culture, sciences et société de l'Université de Lyon, Présidente de l'Université Lumière Lyon 2
- **Joëlle Le Marec**, CELSA, Paris Sorbonne, « Scientificité aux marges ». Professeur, GRIPIC.
- **Florence Piron**, Université de Laval : « Sciences et société : expérience(s) québécoise(s) »
- **Florence Belaën**, directrice Culture, sciences et société : « Retour d'expérience sur la Boutique des sciences de l'Université de Lyon »

Société / Université

# L'APPROCHE DE FLORENCE PIRON

/ Colloques - journées d'étude

## Journée d'étude « Rencontres sciences et société » de l'Université de Lyon

30 novembre 2017, de 9h30 à 17h30, à l'université de Lyon, 92 rue  
Pasteur, Lyon 7e



14h30-16h30 : Sciences et société : entre pratique et réflexivité  
Avec

- **Nathalie Dompnier**, Vice-présidente Culture, sciences et société de l'Université de Lyon, Présidente de l'Université Lumière Lyon 2
- **Joëlle Le Marec**, CELSA, Paris Sorbonne, « Scientificité aux marges », Professeur, GRIPIC.
- **Florence Piron**, Université de Laval : « Sciences et société : expérience(s) québécoise(s) »
- **Florence Belaën**, directrice Culture, sciences et société : « Retour d'expérience sur la Boutique des sciences de l'Université de Lyon »

Société ↔ Université

# PERSPECTIVES ET PRÉCONISATIONS

## À titre personnel

- avec l'audiovisuel
- à travers un poste d'accompagnement à la recherche (pour la création de mooc, de vidéos pédagogiques, de vidéos de valorisation/communication, etc.)

## À titre collectif :

- ne pas tomber dans un discours essentialiste
- reconnaître les formes de médiation déjà existante
- en s'engageant personnellement dans celles-ci, en fonction de qui nous sommes et ce qu'on peut apporter.

CONCLUSION